



SCHWEIZERISCHER
DIRIGENTENWETTBEWERB

Choralauswahl

- **Was mein Gott will, J.-S. Bach**
- **Wenn ich einmal soll scheiden, J.-S. Bach**
- **O grosse Lieb', o Lieb'**

Auszug aus dem Reglement, Kapitel 4:

- **20 Minuten DVD-Aufzeichnung:** davon **10 Minuten Probenarbeit** mit einem Ensemble von acht Bläsern nach einem vorgegebenen Choralsatz sowie **maximal 10 Minuten konzertantes Dirigieren** nach eigener Wahl. Die Choralsätze, welche zur Auswahl stehen, sind ab Januar 2016 auf der Homepage publiziert. Die DVD muss auf einem handelsüblichen DVD-Player in guter Tonqualität abspielbar sein.
- **d'un enregistrement DVD d'une durée d'environ 20 minutes** incluant env. **10 minutes de travail en répétition** d'un choral imposé qui sera choisi dans une liste publiée sur le site internet du concours à partir de janvier 2016 et d'au maximum **10 minutes de direction en concert** (choix des pièces libre). Le DVD doit être lisible par un lecteur DVD habituel et la qualité du son doit être bonne.

Was mein Gott will

Evangelium:

Matthäus Passion - 25

Zum andern Mal ging er hin, betete und sprach:

“Mein Vater, ist's nicht möglich, dass dieser Kelch von mir gehe, ich trinke ihn denn, so geschehe dein Wille.”

Rez. *Choral*

Was zu mein Gott will, das er g'scheh' all - zeit, sein
hel - fen den'n er ist be - reit, die

Will' der ist der be - - ste; } er hilft aus Not, der
an ihn gläu - ben fe - - ste;

from - me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - ßen. Wer

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - sen.

Wenn ich einmal soll scheiden

Matthäus Passion - 62

Evangelium:

“Eli, Eli, lama asabthani!” Das ist: “Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?” Etliche aber, die da stunden, da sie das hörten, sprachen sie:

“Der rufet dem Elias.”

Und bald lief einer unter ihnen, nahm einen Schwamm und füllte ihn mit Essig und steckte ihn auf ein Rohr und tränkete ihn. Die andern aber sprachen:

“Halt, lass sehen, ob Elias komme und ihm helfe?”

Aber Jesus schrie abermal laut und verschied.

Rezitativ Choral

The musical score is written for voice and basso continuo. It begins with a recitative section in G minor, 3/4 time, marked with a fermata. This is followed by a choral section in C major, 3/4 time. The lyrics are: 'Wenn ich ein-mal soll schei - den, so schei-de nicht von mir! / Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für. / Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiß' mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.' The score includes a treble clef for the voice and a bass clef for the basso continuo. The key signature changes from G minor to C major at the start of the choral section. The piece concludes with a fermata on the final note.

{ Wenn ich ein-mal soll schei - den, so schei-de nicht von mir! }
{ Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für. }

5
Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

10
reiß' mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion - BWV 245
Nr.7 - O große Lieb', o Lieb'

O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die
O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die
8 O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die
O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die

4
dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der
dich ge-bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der
8 dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der
dich ge-bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der

8
Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.
Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.
8 Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.
Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.