



REGLEMENT

10. Schweizerischer Dirigentenwettbewerb 15. – 18. September 2022

1. Einleitung

Der Schweizerische Dirigentenwettbewerb wurde im Jahre 1993 durch die Stadtmusik Baden ins Leben gerufen.

Ziel dieses Wettbewerbes ist es, Dirigentinnen und Dirigenten die Möglichkeit zu bieten,

- sich vor einer kompetenten Jury zu präsentieren,
- ihr musikalisches Talent und die erworbenen Fähigkeiten beurteilen zu lassen,
- sich mit anderen Teilnehmenden zu messen,
- die Basis für eine erfolgreiche musikalische Laufbahn zu schaffen.

In diesem Reglement wird verstanden unter:

1. OK

Organisationskomitee Schweizerischer Dirigentenwettbewerb im Auftrag des Vereins Schweizerischer Dirigentenwettbewerb, in Partnerschaft mit dem Schweizer Blasmusikverband (SBV) und dem Schweizer Blasmusik-Dirigentenverband (BDV).

Das OK setzt sich aus Vertreterinnen und Vertretern des Vereins Schweizerischer Dirigentenwettbewerb und dem Präsidenten der Musikkommission zusammen und gewährleistet durch die Besetzung folgender Ressorts die reglementkonforme Vorbereitung und Durchführung des Anlasses:

- Vorsitz
- Präsident der Musikkommission
- Sekretariat
- Kasse
- Sponsoring / Fundraising
- Marketing
- Presse

Das Organisationskomitee konstituiert sich selbst.

2. Musikkommission

Die Musikkommission besteht aus maximal sieben Mitgliedern. Der Verein Schweizerischer Dirigentenwettbewerb, der Schweizer Blasmusikverband und der Schweizer Blasmusik-Dirigentenverband können je zwei Mitglieder delegieren; der Präsident der Musikkommission muss nicht einer der drei Partnerorganisationen angehören. Sie konstituiert sich selbst.

3. Durchführungsdatum

Der 10. Schweizerische Dirigentenwettbewerb findet vom 15. bis 18. September 2022 in Suhr statt. Die Vorrunde findet dabei am Donnerstag- und Freitagabend, der Halbfinal am Samstag und der Final am Sonntag statt.

2. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind Dirigentinnen und Dirigenten mit Jahrgang 1987 und jünger, die mindestens eine der folgenden Bedingungen erfüllen:

- Schweizer Staatsbürgerschaft
- Schweizer Wohnsitz
- Musikalische Leitung eines Musikvereins, welcher dem SBV angehört

Erstpreisträgerinnen und Erstpreisträger des Schweizerischen Dirigentenwettbewerbes sind nicht teilnahmeberechtigt.

- Empfohlene Ausbildung:
- Konservatorische Ausbildung als Blasmusikdirigentin oder Blasmusikdirigent
 - Dirigentenausbildung SBV
 - Spielführerausbildung SAM
 - gleichwertige andere Ausbildung

3. Anmeldefrist

Anmeldeschluss ist Donnerstag, 24. März 2022. Das OK ist berechtigt, die Anmeldefrist zu verlängern.

4. Anmeldung / Einschreibgebühr

Die Einschreibgebühr beträgt CHF 350.- pro Teilnehmerin und Teilnehmer und ist gleichzeitig mit der definitiven Anmeldung auf das Konto der Aargauischen Kantonalbank (IBAN: CH85 0076 1016 0930 0884 1), auf den Namen Schweizerischer Dirigentenwettbewerb, Postfach, 5246 Scherz, zu überweisen. Den nicht zugelassenen Bewerberinnen und Bewerbern wird die Einschreibgebühr zurückerstattet.

Der Anmeldung beizufügen sind:

- das vollständig ausgefüllte Online-Bewerbungsformular inklusive
 - musikalischer Lebenslauf (Pdf)
 - Kopien der letzten Ausbildungsabschlüsse (Pdf)
 - Ein hochaufgelöstes Portraitfoto in JPG (inkl. Fotocredits) zur Publikation im Zusammenhang mit dem Wettbewerb
- **Zwanzig Minuten Filmaufzeichnung** (ausschliesslich Frontaufnahmen, keine Rückaufnahmen): davon **10 Minuten Probenarbeit** mit einem Ensemble von acht Bläserinnen und Bläser nach einem vorgegebenen Choralsatz sowie **maximal 10 Minuten konzertantes Dirigieren** nach eigener Wahl. Die Choralsätze, welche zur Auswahl stehen, sind ab Januar 2022 auf der Webseite publiziert. Die Filmaufnahmen sollen in guter Tonqualität aufgenommen sein. Bei abgeschlossener Anmeldung erhalten die Bewerberinnen und Bewerber einen Upload-Link um ihren Film zu übermitteln. (Format: MP4 oder MOV / Codierung: H.264, H.265 oder AVCHD)

Die Anmeldung erfolgt ausschliesslich online. Die Bewerbung kann nur berücksichtigt werden, wenn sie inklusive der Video-Aufnahmen und der Zahlung der Teilnahmegebühr bis zum Anmeldeschluss vorliegt. Nach Absenden der Online Anmeldung sind keine Veränderungen mehr möglich.

5. Selektion

Maximal zwölf Teilnehmende werden zum Wettbewerb zugelassen. Die Musikkommission ist berechtigt, eine Selektion aufgrund der eingereichten Unterlagen vorzunehmen, welche nicht begründet werden muss. Bei ungenügender Teilnahme ist das OK berechtigt, diesen Wettbewerb nicht durchzuführen. Die Bewerberinnen und Bewerber werden bis spätestens Ende Mai 2022 über Zulassung oder Nichtzulassung zum Wettbewerb benachrichtigt.

6. Literatur

Die Beschaffung der Partituren ist Sache der Kandidatinnen und Kandidaten. Alle Werke des Dirigentenwettbewerbes werden ab Januar 2022 auf der Webseite publiziert. Das zugeteilte Werk der Vorrunde wird den Kandidatinnen und Kandidaten bis spätestens Ende Juni 2022 bekannt gegeben.

7. Jury

Die Kandidatinnen und Kandidaten werden von einer dreiköpfigen Jury beurteilt. Die Jury wird von der Musikkommission ernannt. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

8. Bewertungskriterien

Die Expertinnen und Experten schreiben die Kommentare in ihrer Muttersprache auf die dafür bestimmten Wertungsblätter. Bewertet werden folgende Kriterien:

- Probenarbeit
- Dirigiertechnik
- Interpretation
- Musikalität
- Orchesterkontakt
- Gesamteindruck

Die Teilnehmenden erhalten nach dem Wettbewerb eine schriftliche Beurteilung ihrer Leistungen in der Vorrunde und im Halbfinal.

9. Ablauf

Der Wettbewerb wird wie folgt durchgeführt:

Vorrunde

Schwerpunkt: Probenmethodik: Alle Kandidatinnen und Kandidaten studieren während 20 Minuten mit einem Harmonieblasorchester oder einer Brass Band der 1. oder 2. Klasse **eine dem Orchester unbekannte Komposition** ein. Die Vorrunde ist öffentlich (ausgenommen Kandidatinnen und Kandidaten der Vorrunde). Sechs Kandidatinnen und Kandidaten werden zum Halbfinal zugelassen und bekommen per Los ein Halbfinalwerk zugeteilt. Nach der Jurysitzung der zweiten Vorrunde wird dies auf der Homepage des SDW publiziert.

Halbfinal

Schwerpunkt: Dirigiertechnik: Die Teilnehmenden erhalten fünf Minuten Zeit, um mit einem Harmonieblasorchester oder einer Brass Band der 1. Klasse oder der Höchstklasse eine dem Orchester bekannte Komposition zu proben. Anschliessend wird dieses Werk **direkt** aufgeführt. Der Halbfinal ist öffentlich (ausgenommen Halbfinalistinnen und Halbfinalisten). Drei Kandidatinnen und Kandidaten erreichen den Final. Nach der Jurysitzung werden diese bekanntgegeben und das Finalwerk per Los zugeteilt.

Final

Schwerpunkt: Interpretation: Der Final ist zweiteilig. Im ersten Teil studieren die drei Finalistinnen und Finalisten während je 45 Minuten mit einem Harmonieblasorchester oder einer Brass Band der Höchstklasse eine dem Orchester bekannte Komposition ein. Diese Probe ist öffentlich (ausgenommen Finalistinnen und Finalisten & Jury). Im zweiten Teil werden die Werke im Rahmen eines Galakonzertes aufgeführt. Nach der Jurysitzung werden die Resultate bekanntgegeben.

10. a) Auszeichnungen

Die folgenden Auszeichnungen können mehrfach vergeben werden:

1. Preis Taktstock, Diplom
2. Preis Taktstock, Diplom
3. Preis Taktstock, Diplom

Der Juryentscheid über die Vergabe des ersten Preises muss einstimmig erfolgen.

b) Orchesterpreis

Das Finalorchester kann unabhängig von der Jury einen Orchesterpreis aussprechen, welcher eine Einladung für ein Gastdirigat an einem Galakonzert inklusive angemessener Probenarbeit beinhaltet.

11. Rechte

Der Schweizerische Dirigentenwettbewerb hat das Recht, Lichtbild- und Tonaufnahmen des Wettbewerbes anfertigen sowie den Wettbewerb ganz oder teilweise für Funk, Fernsehen und digitale Medien aufzeichnen und senden zu lassen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer räumen dem Wettbewerb ohne gesonderte Vergütung das ausschließliche und vollständige Nutzungsrecht an diesen Aufnahmen ein.

12. Entscheide

Das vorliegende Reglement ist in allen Punkten für alle Beteiligten bindend. Im Streitfalle entscheidet das OK. Jede Entscheidung des OK ist für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer verbindlich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Baden, im Dezember 2021

Organisationskomitee Schweizerischer Dirigentenwettbewerb

sig. Jacqueline Ruffin-Beer
OK-Projektleiterin

sig. Christian Noth
Präsident Musikkommission

sig. Christoph Frei
Sekretär