



SCHWEIZERISCHER  
DIRIGENTENWETTBEWERB

FRANKREICH • »Coups de Vents«

LUXEMBURG • Musikwettbewerb 2017

SCHWEIZ • Dirigentenwettbewerb

### Komposition zu »Frieden«

**DÜNKIRCHEN** ■ Derzeit läuft die Bewerbungsphase für den 6. Internationalen Kompositionswettbewerb für Blasorchester »Coups de Vents«. Das Thema des diesjährigen Wettbewerbs lautet »Frieden«. Noch bis zum 1. Juni können sich interessierte Komponistinnen und Komponisten auf der Internetseite anmelden. Die Abgabefrist für den Wettbewerbsbeitrag ist der 29. Juli. Die eingereichten Werke müssen eine Länge von acht bis zwölf Minuten haben. Der Komponist kann der Partitur einen Vorstellungstext sowie eine Video- oder Tonaufnahme beilegen. Eine internationale Jury aus Komponisten, Dirigenten und Interpreten steht zur Verfügung. Die Jury trifft bis zum 1. September 2016 eine Vorauswahl. Diejenigen Werke, die für das Viertel- und das Halbfinale ausgewählt wurden, werden im Frühjahr 2017 in der Region Nord/Pas-de-Calais von hochklassigen Orchestern in öffentlichen Konzerten aufgeführt und bewertet. Das Finale findet Ende Juni oder Anfang Juli 2017 statt. Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 14.000 Euro ausgelobt. Der 1. Preis ist mit 8.000 Euro dotiert, der 2. Preisträger erhält 4.000 Euro, für den 3. Preis sind 2.000 Euro vorgesehen.

■ [www.coupsdevents.com](http://www.coupsdevents.com)

### Nur Höchststufe gefragt

**LUXEMBURG** ■ Nach 2013 organisiert der Luxemburger Musikverband Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) in 2017 den 2. Europäischen Musikwettbewerb für Blasorchester. Der Musikwettbewerb findet am 29. und 30. April 2017 in der Philharmonie Luxemburg statt. Eingeladen sind sinfonische Blasorchester und Jugendblasorchester in unterschiedlichen Besetzungen (Harmonieorchester, Fanfareorchester und Brass Band) aus allen Ländern und insbesondere aus Europa. Die künstlerische Leitung des Wettbewerbs obliegt dem Dirigenten Jan Cober.

Der Wettbewerb sieht als einzige Leistungsstufe die Höchststufe vor (Niveau A, Nationaldivision, Konzertdivision, 1. Division, etc.). Erwachsenenorchester und Jugendorchester konkurrieren gemeinsam in ihrer Kategorie. Als Sieger aus dem Wettbewerb 2013 sind hervorgegangen: Koninklijke Harmonie van Thorn (NL), Fanfareorkest De Hoop Stellendam (NL) und Brassband Buizingen (B). Der Wettbewerb 2017 findet in Zusammenarbeit mit der Philharmonie Luxembourg im Rahmen des Konzertzyklus »Fräiraum« statt. Anmeldeschluss ist der 30. November 2016.

■ [www.ugda.lu](http://www.ugda.lu)

### Anmeldung verlängert

**BADEN** ■ Der Schweizerische Dirigentenwettbewerb ist für ambitionierte Jungdirigenten immer ein Meilenstein. Für die Ausgabe 2016 ist die Anmeldefrist nun bis zum 10. Mai verlängert worden. Die Teilnahme in Baden ist für junge Dirigentinnen und Dirigenten eine Top-Weiterbildung, sind doch die Anforderungen an den Auftritt abwechslungsreich und herausfordernd. Wer sich diese Chance nicht entgehen lässt, kann enorm profitieren, wie viele Beispiele früherer Teilnehmer zeigen. Als Jungdirigenten gelten übrigens Kandidatinnen und Kandidaten mit Jahrgang 1981 und jünger.

**Anmeldeschluss am 10. Mai**

Der 8. Schweizerische Dirigentenwettbewerb findet vom 7. bis 10. September in Baden statt. Das Halbfinale und Finale am 9. und 10. September sind öffentlich und finden in der Trafohalle statt. Die Veranstaltung wird vom Verein Schweizerischer Dirigentenwettbewerb organisiert, der getragen wird vom Blasorchester Baden-Wettingen sowie dem Schweizer Blasmusikverband und dem Schweizer Blasmusik-Dirigentenverband. Anmeldeschluss: 10. Mai.

■ [www.dirigentenwettbewerb.ch](http://www.dirigentenwettbewerb.ch)

### Deutschland • 28. Internationale Sommerakademie hat noch Plätze frei

**MARKTOBERDORF** ■ Vom 30. Juli bis zum 7. August findet in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf die 28. Internationale Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester statt. Der Kurs steht in der Reihe der »Internationalen Sommerkurse« für Sinfonisches Blasorchester, die seit mehr als 20 Jahren weithin Beachtung gefunden haben. Heuer konnte der deutsche Komponist und Dirigent Johannes Stert als Gastdirigent gewonnen werden (siehe eurowinds 2/2016, Seite 10). Mit dem parallel in der Musikakademie durchgeführten Kompositions-Workshop, der ebenfalls

von Johannes Stert geleitet wird, bestehen hervorragende Möglichkeiten, das Entstehen interessanter Literatur für Blasorchester zu beobachten und neue Werke kennenzulernen. Den Abschluss der Sommerakademie bildet ein öffentliches Konzert, das am 6. August um 20 Uhr im Konzertsaal der Musikakademie stattfindet. Die Anmeldung für den Kurs erfolgt über die Homepage des Musikbundes von Ober- und Niederbayern (MON) und ist bis 1. Juni möglich. Gesucht werden dringend B-Klarinetten und Schlagzeuger; freie Plätze gibt es auch noch in den Registern Flöte, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune, Eufonium und Tuba.

■ <http://sommerkurs.jochenlorenz.com>

